

## 上映作品を募集します

映画祭では性と性に関わる暮らしや生き方をテーマにした上映作品を募集しています。  
貴方の撮った作品を応募してみませんか？  
詳しくは [sakuhin2008@kansai-qff.org](mailto:sakuhin2008@kansai-qff.org) までお問い合わせ下さい。

## 日本語字幕を貸し出します

関西クィア映画祭で作成した日本語字幕を貸し出しています。以下はごく一例です。  
作品リストや条件など詳しくはサイトをご覧ください。<http://kansai-qff.org/jimaku/>



### ドラッグ・キング北米ツアー

(Sonia Slutsky / 80分 / 2004 / カナダ・米国 / 英語)

男装して、ジェンダーを揺さぶるショーを北米各地で開く「ドラッグ・キング」の6人組を撮影したドキュメンタリー。  
「見た目女子」の枠を超えて、歌、ダンス、詩でオトコを遊ぶという自己表現を好む理由は出演者（キング）それぞれだが、これはまさに政治とアートの融合？  
大都市から、今にも危険な目に遭いそうな田舎町に至るツアーをしつつ、キング同士の葛藤や人間関係も見えてくる。ツアーの途中、家族や恋人との再会などで、プライベートも覗く。女子を誘惑し、ゲイを迷わせるキングたちに、観ているアナタも反応をせずにはいられない！？

### トイレのレッスン

(Toilet Training/ タラ・マテイクとシルビア・リビエラ法律プロジェクト/30分/2003/米国/英語)



男女のトイレが一緒だと性暴力につながる

「男子トイレ/女子トイレ」に入る時に何のためらいも屈辱も感じず、「男女分け」されたトイレを暴力を恐れずに使えるあなたに送る、ドキュメンタリー。トランスジェンダーの立場から、All Genderトイレ（全性別トイレ）を提案している。

バイセクシュアル女性のレベッカ(サンフランシスコ在住)は、スタントの仕事や素敵なお友、そして男性の恋人と女性の恋人の両方を持っている。でも何かが足りないと感じている。

ある日ペルーからレベッカに送られてきたアルバムには、彼女の両親と、ずっと前に死んだ兄の写真があったが、レベッカは写っていない。しかしその後レベッカは、実は自身の幼年期が、両親と医者によって削りあげられた嘘によって塗り固められていたことを知る。

「BOTH」は、監督自身を初め、インターセックスの状態に生まれた当事者達の経験を元に創られた。LGBTのそれとは異なる、インターセックスの状態に生まれた人が置かれる状況や抱える困難さを当事者の視点から描いている。また、同性愛者や異性愛者の視点から見た「バイセクシュアル」を描くのではなく、バイセクシュアル当事者から見たバイセクシュアルを主人公に据えている映画でもある。

(監督 Lisset Barcellos /86分/2005年/米国・ペルー/英語・スペイン語) **BOTH**



### 0メートルの隔たり

(Elle Flanders /89分 /2005 /カナダ /英語/ヘブライ語)

パレスチナ人のセリムとアラブ系ユダヤ教徒のエズラは、エルサレムに住むゲイカップル。しかし、セリムは西岸地区に強制送還されてしまい、エズラと一緒にエルサレムで暮らすことができない。

レズビアンカップルであるエディットとサミラは、占領に反対するデモに参加している。しかし移民イスラエル人であるエディットにとっての祝日「イスラエル独立記念日」は、パレスチナ人のサミラにとっては、イスラエルによる侵略が開始された悲劇の日だった。

各個人の置かれる政治的背景が大きく異なっている2組の同性カップルを通して、「個人と個人」「個人と社会」の、複雑な距離感を描くドキュメンタリー。

## クィア / Queer ってなに？

クィアとは英語で「変態」のこと。レズビアン・ゲイ・バイセクシュアル・トランスジェンダー(LGBT)など、性の領域で「ふつう」ではないと考えられているあり方への蔑称です。差別的なクィアという言葉を手にとりて使うことで、様々な少数派を肯定し、LGBTに限らず「普通ではない」生き方をポジティブに捉え直す意図があります。

## 関西クィア映画祭 お問い合わせ

サイト <http://kansai-qff.org/> メール [info@kansai-qff.org](mailto:info@kansai-qff.org)  
電話 080-3820-2731 (折り返しお電話しますので留守電に伝言をお願いします)